## Guías para la Acción en EPJA

# ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA MODALIDADES NO PRESENCIALES





Pautas conceptuales, procedimientos y herramientas

La Paz - Bolivia

#### SERIE:

Guías para la Acción en EPJA Nº 4

#### ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA MODALIDADES NO PRESENCIALES

Pautas conceptuales, procedimientos y herramientas

#### Elaboración:

Wilfredo Fidel Limachi Gutiérrez

#### Revisión y ajustes:

Cecilia Meriles Treviño

Máxima Elvira Kuno Limachi

#### Concepto, Diseño e Ilustración:

Blanca García Conde

#### Edición y publicación:

Programa Instituto Boliviano para el Aprendizaje Permanente (IBAP)

Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente (F-DYAP)

#### Código Bibliográfico Institucional:

Serie GPA/004/07-20

#### Fotografías:

Archivo DVV Internacional Oficina Bolivia/Centro de Recursos Educativos (CRE)/Archivo F-DYAP

#### Fecha de publicación:

Agosto de 2020

El contenido de este material puede ser reproducido total o parcialmente con la condición de señalar la fuente y autoría, y siempre que su uso no sea para fines comerciales.

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
INTRODUCCIÓN	7
1. Algunos aspectos pedagógicos en torno al aprendizaje	9
2. Materiales o recursos educativos de autoaprendizaje	18
3. Características de los materiales de autoaprendizaje	23
4. Algunas condiciones básicas en el proceso de diseño	
y generación de los contenidos	25
5. Proceso de elaboración	27
6. La estructura de los materiales educativos	36
7. Secuencia de aprendizaje: marco y metodología para el desarrollo	
de la unidad temática	40
8. Aspectos complementarios en el proceso de elaboración	43
Consideraciones finales	46
Glosario de términos	47
Bibliografía y recursos sugeridos	48

Dedicado a educadores y educadoras de jóvenes y adultos, quienes con su

trabajo logran cada día que miles de personas encuentren nuevos sentidos y soluciones en sus vidas. Gracias por brindar su tiempo y esfuerzo a este "objetivo por el cual vale la pena luchar".

#### Presentación

"Elaboración de materiales educativos para modalidades no presenciales" es la cuarta publicación de la Serie: Guías para la Acción en EPJA, que tiene la intención de responder, a través de reflexiones y propuestas metodológicas, a la necesidad de continuar el desarrollo de procesos educativos destinados a las personas jóvenes y adultas en el contexto actual de la pandemia, así como preparar el camino del debate sobre la prioridad de desescolarizar el ámbito de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA).

Este material, con un abordaje breve y una presentación concreta de la metodología de diseño, organización, generación de contenidos y elaboración de guías textuales o multimedia para las modalidades no presenciales, está dirigido a educadores y educadoras de los centros de EPJA, así como a los educadores y educadoras de personas jóvenes y adultas que trabajan en acciones de la denominada Educación Permanente, Educación Comunitaria y Educación No Formal en proyectos de desarrollo social y programas de formación ciudadana.

El contenido, así como los planteamientos metodológicos expresados en el presente material, si bien no hacen referencia específica a las diversas contribuciones bibliográficas, recogen las teorías y principios generales de las pedagogías y toman como base esencial las sistematizaciones y reflexiones sobre la elaboración y aplicación de materiales educativos en las experiencias de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, porque consideramos importante reconocer los aportes teóricos y saberes pedagógicos generados en las experiencias de educación de adultos, que tiene más de 50 años de desarrollo en nuestro país.

**Equipo de Coordinación Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente** 

#### Introducción

La Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), como campo educativo reivindicado por su característica de flexibilidad y adaptabilidad a los diferentes contextos y sujetos, se enfrenta en este tiempo a la interpelación de sus posibilidades de respuesta para garantizar el ejercicio del **derecho al aprendizaje** de las personas que demandan este servicio.

Es, este el momento de desafío para que la EPJA muestre la manera de responder creativamente a la suspensión de actividades presenciales en los centros educativos; asimismo, deberá tomar la pandemia como objeto pedagógico y, de este modo replantear sus prácticas y reinventar sus estrategias de atención educativa en la perspectiva de la **desescolarización**.

Para hacer posible esta respuesta creativa se requiere revisar, en el itinerario histórico de la EPJA, el conjunto de estrategias que permitieron a este campo educativo atender a las necesidades educativas de la población más vulnerable y que vive en lugares alejados de las ciudades concentradas. Estas estrategias de atención se centraron principalmente en el uso de materiales y recursos educativos con características o enfoques de autoaprendizaje, elaborados para acompañar en los espacios educativos no presenciales o semipresenciales. El uso de estos recursos educativos (nos referimos a Guías de Aprendizaje, Fichas Didácticas, Unidades Temáticas, Módulos, Sesiones Multimedia, etc.), con enfoque de autoaprendizaje y su adaptación a las modalidades a distancia y virtual (multimodal y multipropósito), constituye una estrategia y una solución creativa frente a la imposibilidad de realización de las clases presenciales. Asimismo, contribuirá a iniciar el debate sobre la necesidad de "desescolarización" de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, un proceso que este campo educativo debe enfrentar en el futuro.

Es importante señalar que el uso del material educativo no sustituye el trabajo del docente, más al contrario enriquece el rol del educador, como facilitador, guía o animador, dependiendo de la modalidad en la que se enmarque el uso de este recurso educativo.



# 1. Algunos aspectos pedagógicos en torno al aprendizaje

#### 1.1. Principio pedagógico del autoaprendizaje

La concepción pedagógica de la educación de personas jóvenes y adultas (en sus aspectos de planificación curricular, diseño de metodologías, generación de contenidos, producción de recursos educativos) y las modalidades no presenciales, se sustentan esencialmente en el principio pedagógico del **autoaprendizaje**, también denominado autodirección, aprendizaje autónomo o autorregulación del aprendizaje. Este principio fundamental de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, se refiere a la capacidad de las personas para hacerse cargo de su propio aprendizaje, utilizando para este propósito todos sus saberes previos, los recursos y las herramientas educativas que encuentran a su alcance.

La autodirección del aprendizaje supone a su vez la capacidad de la toma de decisiones, la disciplina para lograr objetivos, la voluntad para el involucramiento en las actividades propuestas y la implicación como actor en ellas. En suma, es la iniciativa de la persona para asumir el desafío de "aprender a aprender", que es uno de los objetivos de la educación de personas jóvenes y adultas y de la educación a distancia.

Autoaprendizaje es la capacidad de las personas para hacerse cargo de su propio aprendizaje, utilizando para este propósito sus saberes previos, los recursos y las herramientas educativas a su alcance.

## 1.2. Características esenciales de los procesos de autoaprendizaje

A lo largo de la construcción teórica y práctica de la Educación de Adultos, se han decantado como características esenciales en el desarrollo de procesos de autoaprendizaje: el carácter interactivo, el carácter práctico-aplicativo y el carácter flexible, que hacen posibles la motivación permanente y la dinámica participativa en los aprendizajes.

La interactividad, la aplicación práctica y la flexibilidad promueven la motivación permanente del participante en la dinámica de los aprendizajes.

**El carácter interactivo**, no transmisivo, exige el involucramiento del participante en el aprendizaje como actor principal. Por lo que, el conjunto del diseño, organización y los recursos se orientan a involucrar al participante y generar su intervención en el desarrollo del contenido educativo, a través de la comprensión, la crítica, la co-creación y la aplicación.

**El carácter práctico**, no memorístico, que exige al diseño educativo seleccionar los contenidos susceptibles de ser aplicados en la vida real, ya que el participante requiere que lo aprendido tenga utilidad en la resolución de sus problemas laborales, cotidianos y de comprensión del mundo.

**El carácter flexible**, no rígido, tanto en la metodología como del contenido educativo, permite al participante a optar o seleccionar los procedimientos, los tiempos, los ritmos que favorecerán su proceso autónomo de aprendizaje, en función a sus propias necesidades, sus experiencias y situaciones de tiempo.

La condición básica para el desarrollo de los aprendizajes autónomos o autodirigidos es la voluntad del participante, la iniciativa, su involucramiento y el compromiso personal para lograr los objetivos educativos propuestos, con el apoyo de las mediaciones educativas existentes.

# 1.3. Las modalidades de aprendizaje y su rol estratégico en la democratización de la educación

Aunque hoy, por el contexto que atravesamos, se habla mucho de las modalidades de aprendizaje, no siempre se aborda el sentido de su uso, pues no necesariamente responde a las emergencias o limitaciones de la presencialidad en un determinado momento, sino que a lo largo de los años sobre todo en el ámbito de la educación de adultos y la educación universitaria se han construido respuestas y soluciones estratégicas para atender a las diversas necesidades educativas, independientemente del espacio y la presencia física del educador y del estudiante. La opción de la presencialidad, como única alternativa es un aspecto que restringe el proceso de democratización y accesibilidad al aprendizaje de sectores poblacionales con limitaciones geográficas y de tiempo.

Para tener una visión clara del sentido de la construcción de las modalidades de aprendizaje, desde el acercamiento a la historia de la educación, podemos comprender que se debe a la falta de espacios físicos para las clases convencionales, la demanda creciente de educación, la necesidad de aprender a lo largo de la vida,

la exigencia de combinar el estudio con el trabajo y los avances metodológicos de la pedagogía, entre otros. Estos aspectos han impulsado el nacimiento de formas menos convencionales de aprender, sin la necesidad contar con la condición espacio temporal que exige la modalidad presencial.

En este sentido, al menos en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas, las formas o modos no presenciales de aprendizaje no son estrategias únicamente para contextos de emergencia, sino más bien constituyen soluciones y respuestas permanentes a la necesidad de educación para la población que no cuenta con las condiciones para la presencialidad. Por lo tanto, no es una opción sino una exigencia permanente para atender las necesidades educativas, por lo que los sistemas educativos deben necesariamente contar con estas modalidades dentro de sus servicios. En estos tiempos, este es el aprendizaje más importante para los sistemas educativos.

Las formas o modalidades no presenciales democratizan la educación y el acceso a los aprendizajes de las poblacionales con limitaciones geográficas y de tiempo.

## 1.4. La tradición de uso de materiales y recursos en la Educación de Adultos

La Educación de Adultos dentro del Sistema Educativo de Bolivia tiene más de 50 años de existencia y cuando nacieron los primeros centros de educación media de adultos (CEMA) en 1969, ya se tuvo la necesidad del uso de material educativo para un proceso denominado "autodidacta". Estos primeros materiales fueron descripciones analíticas de contenidos que se entregaron a los participantes inscritos, que sin estar presentes en las clases rendían los exámenes para la certificación correspondiente. En esta experiencia podemos destacar: el "autodidactismo" es lo que hoy llamamos autoaprendizaje y las "estructuras analíticas" (descripción analítica de contenidos) que preceden a los materiales guía para el autoaprendizaje.

Con la aparición de la modalidad institucional de los Centros de Educación Humanística, Técnica y Agropecuaria (CETHA) en 1978 se inició el uso de los denominados "esquemas de aprendizaje", cartillas educativas multicopiadas, en cuyo contenido se reflejan los temas de aprendizaje, las actividades de aplicación y la bibliografía para lograr los objetivos educativos.

En 1986 el Sistema de Autoeducación a Distancia (SAAD) inició sus acciones en el área rural y con población campesina aymara del departamento de La Paz, a través del uso de cartillas con un enfoque claramente de autoaprendizaje, que combina el abordaje de contenidos, con aplicaciones prácticas y guías para el estudio. Estas cartillas revisadas periódicamente nos planteaban un modelo de autoaprendizaje complementado con tutorías presenciales y por radio.

En 1998, la entonces Dirección General de Educación de Adultos, con el apoyo de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos, coordinó la elaboración de módulos de autoaprendizaje para la Educación Primaria de Adultos (E.P.A.), con enfoque modular y orientado a procesos a distancia y semipresenciales. Esta experiencia es una clara muestra de la necesidad de un recurso educativo multipropósito. Este proceso llevado adelante por el Ministerio de Educación, tuvo la singularidad de que el currículum, así como los materiales educativos fueron elaborados con la participación de los propios educadores de adultos. Estos materiales tuvieron vigencia oficial hasta el año 2009, aunque algunos centros siguieron utilizando posteriormente.

También, entre 1998 a 2006 la Dirección General de Educación de Adultos implementó el Programa de Formación de Educadores de Jóvenes y Adultos (FEJAD) en coordinación con la Universidad Nacional de Educación Distancia UNED-España. Mediante este Programa se formaron educadores en la especialidad de educación de adultos a nivel de licenciatura, a través de la aplicación de la modalidad de Educación a Distancia centrada en módulos con enfoque de autoaprendizaje.

A esta lista cabe añadir también las experiencias "Maestro en Casa" del Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA) y "Educación a Distancia por Radio" de Acción Cultural Loyola (ACLO) y otras iniciativas importantes, que en conjunto constituyen el acumulado de saberes educativos que potencian la teoría y práctica de la EPJA.

La tradición del uso variado de recursos y modalidades de aprendizaje forma parte del acumulado de saberes que enriquecen las prácticas de la EPJA.



# 2. Materiales o recursos educativos de autoaprendizaje

#### 2.1. ¿Qué es un material de autoaprendizaje?

Los materiales o recursos de autoaprendizaje podemos entenderlos como soportes, medios impresos o digitales que articulan en su estructura el tratamiento de contenidos temáticos, actividades, imágenes estáticas o dinámicas, todos ellos, enlazados a través de secuencias de indicaciones configuradas didácticamente (guías) y que tienen como propósito facilitar el proceso de aprendizaje. Estos recursos, dependiendo de su uso o enfoque en su aplicación, pueden recibir la denominación de módulos, unidades temáticas, guías didácticas, fichas de aprendizaje o contenidos multimedia.

En el sentido estricto del autoaprendizaje el recurso educativo se constituye en la condición central, ya que posibilita la articulación de las actividades externas del material, tutorías, evaluaciones y enlaces con otros recursos. Y que en la perspectiva de la experiencia, pueden ser utilizadas como recursos en las modalidades a distancia, semipresencial e incluso virtual. Por ello, su característica de multimodal y multipropósito.

# 2.2. ¿Qué funciones cumplen dentro de las modalidades de aprendizaje?

La función general de los materiales o recursos educativos de autoaprendizaje es apoyar paso a paso al participante en su proceso de aprendizaje, aportando explicaciones sobre la temática abordada, generando reflexiones sobre el tema, proponiendo aplicaciones, motivando a la ejercitación y refiriendo a la profundización temática hacia otros recursos. Entre las funciones específicas podemos señalar:

Proveer la información sobre la temática, haciendo posible su abordaje integral o multidisciplinario.

- Mediar o posibilitar la vinculación educativa entre el participante y el facilitador a través del recurso educativo.
- Guiar el proceso de aprendizaje a través de indicaciones, instrucciones y propuestas de pasos a seguir (secuencias) en los procesos de problematización, profundización, interpretación, ejercitación, aplicación, comparación, evaluación, etc.
- Orientar la realización de actividades de aplicación con criterios, estrategias y herramientas que faciliten la comprensión el objetivo y los procedimientos de aplicación.
- Incentivar al participante para que tenga la motivación de continuar con el estudio y la realización de actividades ya sean internas o externas al material.
- Contextualizar, a través de alertas o indicaciones para tomar ejemplos del contexto del participante sobre el tema desarrollado.

## 2.3. Uso multipropósito y multimodal de las guías de autoaprendizaje

Es importante aclarar algunos aspectos sobre el uso de los recursos educativos, porque como se ha indicado anteriormente, son portadores de contenidos, secuencias y actividades de aprendizaje, los cuales, dependiendo de la modalidad y las posibilidades de los ambientes educativos, tendrán un rol guía, un rol textual y de contenido, o un rol complementario en el proceso de aprendizaje. En todo caso, si está diseñado y organizado en función al enfoque de autoaprendizaje, hipotéticamente podrá ser utilizado en todos los ambientes educativos, sea presencial, a distancia, virtual y semipresencial, de acuerdo al rol correspondiente.

**Recurso Guía**, en este caso el material asume la tarea de generar pautas en el recorrido de las actividades de aprendizaje y en el abordaje de contenido de estudio y es utilizado en ambientes y espacios educativos donde no es posible la intervención permanente del educador (ambientes abiertos y semipresenciales).

**Recurso Contenido**, en este caso se utiliza como material para la profundización de contenidos y el facilitador asume la tarea de guía del proceso educativo, puede ser aplicado en entornos a distancia y virtuales con la participación del educador como guía del aprendizaje.

**Recurso Complementario,** el material asume el rol de herramienta complementaria para la realización de actividades en las que el educador tiene una fuerte presencia y puede ser aplicado en el entorno presencial y semipresencial.



# 3. Características de los materiales de autoaprendizaje

Es importante aclarar que los materiales y contenidos para el autoaprendizaje no constituyen versiones escritas o multimedia de las clases presenciales (exposiciones), sino que su naturaleza radica en el conjunto articulado de contenidos, secuencias y actividades que facilitan la interacción del participante con el objeto de estudio. Este conjunto de elementos pedagógicos expresa aspectos temáticos (disciplina o área de conocimiento), metodológicos (secuencias didácticas) y comunicacionales (interactividad).

Los materiales o medios para el autoaprendizaje muestran principalmente los siguientes aspectos, que a continuación se señalan.

- Presentan y desglosan las experiencias didácticas planificadas para el tratamiento de un tema, problema, aspectos de la realidad, o de los objetos de aprendizaje.
- A través del desarrollo de actividades de acercamiento, profundización temática, el análisis y la síntesis, encaminan hacia la construcción de conocimientos.
- Vinculan al educador y al participante en la acción de aprendizaje, a través de las indicaciones y el modo de presentar el tema abordado (diálogo didáctico).
- Se constituyen en el eje (hilo conductor) del proceso de aprendizaje, a través de las secuencias que se inician con la introducción y culminan con la evaluación.
- Generan condiciones didácticas para que el participante asuma su proceso de aprendizaje y se involucre en las actividades.
- Relacionan al participante con otros recursos y medios educativos (impresos, digitales, multimedia y virtuales) que apoyarán el proceso de comprensión, aplicación y autoevaluación.



# 4. Algunas condiciones básicas en el proceso de diseño y generación de los contenidos

La elaboración de materiales educativos, así como la generación de contenidos, sea para la versión impresa, digital o virtual, supone el cumplimiento de algunas condiciones básicas, estás son:

La creación o la generación del contenido del material presupone la definición previa de la unidad temática y el objetivo educativo al cual se orientará todo el despliegue de contenidos y actividades. Esta definición previa se enmarca en el diseño curricular de la acción educativa, el nivel educativo y el área de conocimiento correspondiente.

- Antes de iniciar la planificación del proceso de elaboración, ya sea para la versiones impresa, multimedia o virtual, es necesario tener claridad sobre la **secuencia de aprendizaje** en la unidad temática. Esta secuencia de aprendizaje responde al enfoque educativo o a los principios metodológicos planteados como marcos en el diseño curricular o en la organización pedagógica, puede ser denominada también secuencia cognitiva, momentos de aprendizaje, etc.
- Es necesario definir el enfoque de abordaje de la unidad temática, sea este un abordaje disciplinar (área de conocimiento) o desde un eje temático (problemática o aspecto de la vida). Este aspecto delimita si la unidad temática se tratará solamente como material independiente o si se vincularán áreas de conocimiento para abordar un problema o una solución.
- El proceso de creación, generación y elaboración de material educativo, si bien puede tener un carácter individual, debe ser asumido por un equipo interdisciplinar, que permita aportar contenidos especializados, metodológicos y comunicacionales.
- El proceso de diseño del material exige la realización previa del diagnóstico de necesidades y el análisis de las características de los participantes a quienes está dirigido el material. Es muy importante conocer las características y tomar en cuenta los conocimientos previos de los participantes, puesto que son estos criterios los cuales determinan la profundidad y las características didácticas del material.



#### 5. Proceso de elaboración

El proceso de elaboración de medios y materiales educativos es esencialmente una tarea creativa que involucra el diseño, la generación de contenidos, la organización de las temáticas y la articulación de los procesos y secuencias de aprendizaje, tomando en cuenta los criterios o principios de la disciplina a la que corresponde el tema, los aspectos didácticos y los criterios comunicacionales asumidos. Estos procesos se desglosarán en las siguientes etapas de producción.

## 5.1. Fase de preparación y diagnóstico

Esta fase se caracteriza por crear las condiciones para el proceso de elaboración del material, principalmente a través de la revisión y análisis de los principios que rigen la acción educativa, los marcos curriculares de acción, los saberes previos de los participantes y los objetivos educativos planteados para esa acción. Estos aspectos se operativizan en las siguientes actividades:

- Revisión y análisis del diseño curricular del cual forma parte el objetivo educativo que se logrará con el material educativo.
- Análisis del objetivo o competencia de la unidad o unidades temáticas que serán considerados en el material, en cuanto al tipo, alcance y característica del objetivo de aprendizaje, así como de los indicadores o aspectos que involucran la concreción del propósito educativo.

- Análisis de los conocimientos y habilidades con las que cuenta el participante, a través de consultas y la revisión de los contenidos desarrollados anteriormente (niveles o módulos previos).
- Análisis de las características y condiciones de tiempo de los participantes a quienes estará destinado el material educativo.

Todos estos aspectos permiten contar con la suficiente información y definir los criterios para el diseño del contenido y las características del material educativo.

## 5.2. Fase de diseño, generación y organización del contenido

Esta fase se orienta a plantear y describir, de modo analítico, los diferentes componentes que se articularán en el material: el objetivo de aprendizaje, el alcance de la unidad temática en cuanto a sus aspectos, las actividades y/o momentos necesarios para cumplir con el objetivo, los recursos o medios de apoyo y los criterios para la evaluación, entre otros.

- El **diseño** es la imagen previa que se construye tomando en cuenta los elementos que estarán contenidos en el material.
- La **generación** de contenido, se refiere a la selección, priorización y redacción de temas y aspectos que intervendrán en la unidad temática.
- La organización del contenido se refiere a la manera o la lógica (ordenamiento) del desglose de los contenidos y actividades de la unidad.

# 5.3. Fase de elaboración y articulación de los elementos textuales, interactivos y gráficos

Esta fase de elaboración, que implica la redacción del texto, definición de actividades, selección de elementos gráficos y la articulación de secuencias o momentos en el marco del hilo conductor (guía), se inicia con la presentación o introducción a la unidad temática y toma en cuenta algunos principios y condiciones básicas, veamos:

- El contenido del material no sólo se centra en la presentación de la información para la lectura, sino que combina diversas actividades sean estas reflexivas, de observación, experiencias de aplicación, actividades lúdicas, ilustraciones, etc.
- El texto del material también conecta la información con los procesos de interactividad, que es uno de los elementos que hace posible el autoaprendizaje, estos pueden ser preguntas para la lectura comprensiva y reflexiva, actividades de investigación y profundización, resolución de problemas, comparaciones, análisis de similitudes, etc.

- El contenido debe ser seleccionado en función al criterio de prioridad, significación, adaptación al contexto, vinculación con los saberes previos y relación con la realidad del participante, estos elementos son los que permiten que el material sea consistente, interesante y motivador para el participante.
- En el proceso de elaboración se deben tener en cuenta la presencia de aspectos informativos, interactivos, evaluativos, aplicativos, lúdicos y de vínculo con otros recursos o actividades externas a la unidad de aprendizaje.
- La redacción debe adecuarse a las características de los participantes, con un lenguaje sencillo, con la profundidad requerida, no repetitiva y que aporte al enriquecimiento del vocabulario.

### 5.4. Fase de edición, ilustración y artes finales

Esta fase que se inicia con el diseño del material, se operativiza una vez terminada la redacción del texto completo e implica las tareas de revisión de la coherencia del texto, inclusión de gráficos interactivos, la ilustración de los procesos y secuencias y la composición de espacios y momentos que definan y caractericen los tipos de actividades dentro del desarrollo del contenido.



## 5.5. Fase de aplicación experimental

Considerada también como la fase piloto, cuyo objetivo es la validación del material para su uso en un número mayor de participantes y contextos. Esta fase es de vital importancia, ya que su aplicación aporta con los criterios sobre la adecuación al contexto, la correspondencia a las necesidades de los participantes y la coherencia con el diseño curricular que contiene a la unidad o módulo educativo.



### 5.6. Fase de aplicación y evaluación

Una vez aplicado en los diferentes escenarios y con la finalidad de evaluar: el desempeño didáctico, la eficiencia para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje y la concordancia con los criterios del diseño curricular, se efectuará la valoración desde la perspectiva del educador, del participante y del equipo de educadores del Centro o Programa Educativo. Estos resultados servirán de criterios para la revisión y elaboración de otras versiones del material.





# 6. La estructura de los materiales educativos

A pesar de que la estructura formal de los materiales o medios para el aprendizaje responde a las necesidades de la experiencia educativa o a las particularidades de las personas a las que están destinadas, es importante considerar algunos elementos básicos que tienen que estar presentes. En este sentido tenemos: la estructura formal y la estructura didáctica o metodológica, que constituyen procesos continuos, pero para fines de comprensión se presenta de manera separada.

#### 6.1. La estructura formal

En general, la estructura formal de los materiales, ya sean que se denominen Guías Didácticas, Unidades Didácticas o Módulos de Autoestudio, presentan aspectos comunes, aunque dependiendo de las necesidades se pueden incorporar otros componentes necesarios, veamos:

- Portada, con la información general del material: Título, Eje Temático o Área de Conocimiento, Nivel para el que está destinado, Institución o Programa, fecha y lugar.
- Introducción o presentación, con la información referida a la explicación de la unidad temática, la descripción de la importancia de los contenidos para responder al diseño curricular correspondiente y presentación del significado de los temas abordados en la vida del participante.
- Objetivo o propósito de material, con la descripción del objetivo o competencia a desarrollarse a través del material, describiendo también los objetivos específicos o indicadores de competencias.

- Estructura analítica, o índice de contenido, que describe los temas y aspectos que serán desarrollados en la Unidad Temática o Módulo.
- Metodología, que ofrece la explicación referida al uso del material, los procesos vinculados al material (Ayudas complementarias, tutoriales y momentos presenciales), las secuencias de actividades y el rol de los participantes en los diferentes momentos.
- Desarrollo del contenido, con el desglose del contenido y aplicación de las actividades organizadas en secuencias de aprendizaje, en función al enfoque o criterios de organización pedagógica. Este componente estará explicitado en el punto siguiente (6.2).
- Evaluación, en el que se detallan las preguntas, problemas o actividades específicas que se consideren como evidencias de evaluación. En muchos casos también se consideran parte del proceso didáctico, sin embargo, para una mejor comprensión de esta etapa, se individualiza fuera del proceso didáctico. En la modalidad de educación a distancia muchas veces se prevé un Cuadernillo de Evaluación.

- Glosario, con la descripción de términos nuevos o importantes utilizados a lo largo del desarrollo del contenido y que ayudan a la comprensión plena del contenido.
- Lecturas o actividades sugeridas, aparte de las actividades y lecturas dentro de las secuencias de aprendizaje, es importante referir otros materiales, actividades o lecturas que profundizarán o contextualizarán los aspectos de la unidad temática.

#### 6.2. La estructura didáctica

La estructura didáctica o secuencia de aprendizaje, es el componente procesual que permite contar con un marco para la generación y organización del contenido y las actividades en una unidad temática o módulo, articula el texto y la actividad para generar interactividad y el desarrollo del aprendizaje. En el siguiente punto se explicará con mayor detalle este componente del material educativo.



# 7. Secuencia de aprendizaje: marco y metodología para el desarrollo de la unidad temática

Uno de los aportes más importantes de la experiencia de elaboración de materiales educativos para la Educación Primaria de Adultos (1998-2005) en el ámbito metodológico, es la explicitación de las secuencias o momentos en el proceso de aprendizaje que se plasman a través del material educativo.

La secuencia de aprendizaje o momentos de aprendizaje se refiere a la descripción analítica de las etapas o pasos por los cuales transcurre el proceso de autoestudio que, aunque no aparezcan de manera explícita, están contenidos en los cambios o "vínculos" de actividades o instrucciones.

La característica de las secuencias o momentos depende del enfoque o los principios de la organización pedagógica de un proyecto educativo. Sin embargo, para fines de comprensión de los elementos y momentos más importantes de la secuencia de aprendizaje y a modo de hipótesis podemos señalar los siguientes componentes:

- Planteamiento del tema o problema, cuyo objetivo es mostrar el tema en el contexto de la realidad del participante. Es una estrategia didáctica de introducción al tema, que permite el acercamiento al tema de estudio, haciendo posible su vinculación con la realidad, por tanto, en esta primera secuencia se mostrará el tema ya sea como problema o como aplicación a la realidad, a través de la presentación de un cuento, una imagen o una situación hipotética.
- Reflexión o problematización, en base a la problemática o el tema presentado, se puede utilizar recursos reflexivos haciendo preguntas al participante en torno al tema, de modo que el participante pueda expresar sus conocimientos previos a través de las respuestas a las interrogantes. Este componente de la secuencia es posible realizar mediante cuestionarios u otras técnicas de problematización.

- Información significativa, que se traduce en una actividad de lectura o profundización del tema en cuestión. En este componente de la secuencia se aporta con un conjunto de información, procedimientos, explicaciones y desarrollo conceptual del tema.
- Análisis o contraste con la realidad, a partir de la información aportada a través de conceptualizaciones, se busca generar una posición crítica respeto al tema, ya sea realizando comparaciones, observaciones o resolución de problemas.
- Síntesis o aplicación, el proceso de abordaje del tema culmina con la explicitación del conocimiento logrado a través de la aplicación de los criterios, procedimientos o conclusiones del abordaje temático en una actividad de aplicación, que dependiendo de la lógica del área de conocimiento o el eje temático generará algún producto práctico, sea un ensayo, un afiche, un plan o un producto al que se transfieren los aprendizajes y comprensiones logradas en el proceso.
- Autoevaluación, si bien las actividades de autoevaluación (normalmente basadas en pruebas de autocomprobación,) pueden estar presentes en cualquiera de los momentos, es importante, para fines didácticos y motivacionales, presentar pruebas de autocomprobación de modo que el participante verifique por su cuenta el nivel de comprensión y de procedimiento alcanzado y que le permita una retroalimentación.



# 8. Aspectos complementarios en el proceso de elaboración

# 8.1. Lenguaje

Es importante que el contenido del material tome en cuenta los siguientes aspectos:

- Se mantenga una conversación didáctica con el participante, proveyendo instrucciones, consignas y propuestas de actividad.
- El texto deberá estar en un lenguaje sencillo y con oraciones cortas que permitan la comprensión de los mensajes.

- Las palabras técnicas o nuevas deben introducirse gradualmente y contar con un glosario que permita su comprensión.
- Se deberá considerar que en la conversación o diálogo didáctico se promueva la motivación permanente del participante.

#### 8.2. Actividades interactivas

Como ya se ha señalado, el material es una herramienta de trabajo educativo, por tanto, si bien es útil tener los aspectos informativos, es necesario contar con actividades y momentos que generen actividad, como la observación, profundización temática, juegos, ejercicios de aplicación, reflexión sobre las ilustraciones, resolución de problemas, elaboración de cuadros de comprensión y cuestionarios.

El aspecto más importante y que provee vida al material es la actividad, que hace posible la interacción entre el texto y el participante.

#### 8.3. Ilustración

El diseño gráfico y la ilustración del material son actividades de mucha importancia y juegan el mismo rol que los contenidos, pues, aunque no sea explícito, las formas de presentar los contenidos proponen mensajes y perspectivas que pueden afianzar o ampliar los aprendizajes.

# 8.4. Indicaciones, señales y consignas

En el material de autoaprendizaje es importante hacer uso de las señales o consignas, las cuales, así como la señalización de tránsito, permiten guiar al participante en todo el trayecto del proceso de aprendizaje.

## **Consideraciones finales**

Hasta aquí se han presentado conceptualizaciones, reflexiones y planteamientos referidos al diseño, creación, generación y elaboración de contenidos para materiales de autoaprendizaje, sean estos impresos, digitales, multimedia y virtuales. Todo ello con la intención de animar a educadores y educadoras de personas jóvenes y adultas en el camino de encontrar herramientas y soluciones prácticas para generar procesos educativos no presenciales.

Es importante mencionar que los planteamientos vertidos en el presente documento son indicativos y resultados de experiencias desarrolladas en este campo y por ello es necesario que los educadores y educadoras, de acuerdo a su experiencia y profesionalidad, valoren y ajusten los criterios generales al área de conocimiento y a las particularidades de los participantes a quienes está dirigido el uso de los medios educativos.

Finalmente, queremos animar a los educadores y educadoras de personas jóvenes y adultas a enfrentar el desafío de crear y promover diversas experiencias educativas con materiales de autoaprendizaje, que permitan a las personas jóvenes y adultas seguir aprendiendo, independientemente a las limitaciones del contexto, del tiempo y la presencialidad.

### Glosario de términos

**Ambientes educativos**, se refiere a los espacios y tiempos de los procesos de aprendizaje, tales como abierto, presencial, a distancia y virtual.

**Autodidacta**, se refiere a aquella persona que realiza el estudio por su cuenta. En el caso boliviano, este carácter fue asumido como modo de aprendizaje desde la institucionalización de la Educación de Adultos, con el criterio de "madurez y suficiencia".

**Derecho al aprendizaje**, expresión que denota la adquisición real de una capacidad o destreza, más allá de la concepción del acceso a la educación.

**Desescolarización**, alude a la necesidad de cambiar o transformar el carácter formalizado (tiempo, horario, modalidad presencial, currículum principalmente escolarizado y gestión institucional de los centros como "escuelas para adultos"), que ha adquirido la educación de adultos, dentro del sistema educativo.

**Eje temático**, estrategia metodológica que permite abordar contenidos a través de varias áreas de conocimiento, centrando su atención en las problemáticas de vida de los participantes.

**Multimodal**, se entiende como la flexibilidad del material educativo para adaptarse a diferentes modalidades educativas, cambiando su rol en el proceso de aprendizaje.

**Pruebas de autocomprobación**, se refiere a las herramientas de autoevaluación que permiten la verificación de los conocimientos o comprensiones logradas sobre algún tema o procedimiento.

# Bibliografía y recursos sugeridos

Asinsten, J. C. (s.f.). *Producción de Contenidos para la Educación Virtual*. Biblioteca Digital Virtual Educa: <a href="https://es.slideshare.net/lalunaesmilugar/manual-del-contenidista-91459470">https://es.slideshare.net/lalunaesmilugar/manual-del-contenidista-91459470</a>

Asociación Alemana para la Educación de Adultos. (2010). *Comunicación y Educación para Jóvenes y Adultos*. Revista Alternativa Nº 12: <a href="https://www.bivica.org/files/alternactiva\_doce.pdf">https://www.bivica.org/files/alternactiva\_doce.pdf</a>

Asociación Alemana para la Educación de Adultos. (2012). *Experiencias Radiofónicas en Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. La Paz.

Limachi Gutiérrez, W. (2001). Elaboración y Aplicación de Módulos de Educación Primaria de Adultos. La Paz.

Limachi Gutiérrez, W. (2002). *Hacia la elaboración participativa de materiales educativos impresos para adultos*. Decisio Nº 1: <a href="https://www.crefal.org/decisio/">https://www.crefal.org/decisio/</a> <a href="mailto:images/pdf/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/decisio\_1/de

Universidad Politécnica de Valenvia. (s.f.). *Guía para la Creación de Módulos de Aprendizaje*. Universidad Politécnica de Valenvia: <a href="http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/guiamoduloscast.pdf">http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/guiamoduloscast.pdf</a>

Vázquez, J. M. (2002). *La Elaboración de Materiales Educativos para Adultos*. Decisio Nº 1: <a href="https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio\_1/decisio1\_saber1.pdf">https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio\_1/decisio1\_saber1.pdf</a>

Tueros Way, E. & Zúñiga Figueroa, G. (s.f.). *Cómo elaborar materiales de Autoaprendizaje* para Jóvenes y Adultos. Ministerio de Educación: <a href="https://issuu.com/paul\_sanchez/docs/adultos-materiales">https://issuu.com/paul\_sanchez/docs/adultos-materiales de autoaprendizaje para jovenes</a>

#### **NUESTRAS INICIATIVAS:**















Av. Montes Nº 785 Segundo Piso, Zona Central, ciudad de La Paz Teléfono: (2) 2409083 Sitio Web: www.fundaciondyap.org.bo

E. mail: dyap@fundaciondyap.org.bo

La Paz - Bolivia